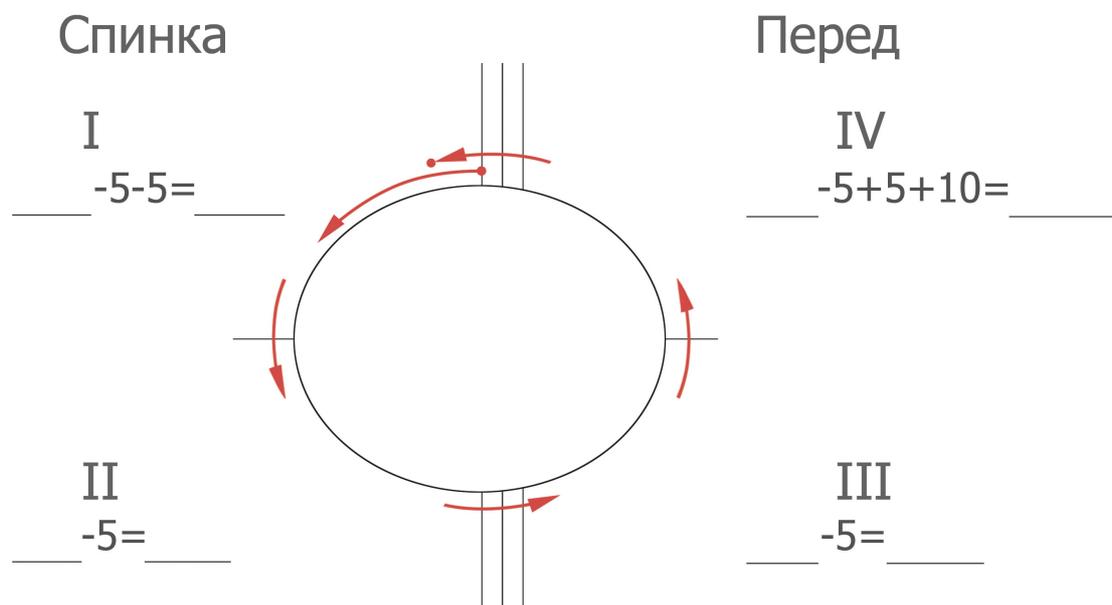


## Обработка хореографического выреза

1. Сколоть точно по плечевым швам основу купальника с уже собранными плечевыми швами. Для чистоты обработки имеет смысл сколоть и проймы. Осноровить (обрезать) на ширину резинки (6-7 мм) припуск хореографического выреза. Прометку контуров хореографического выреза можно убрать, потому как ориентироваться теперь мы будем на точный край среза.
2. Следующим шагом будет определение длины сегментов резинки. Опытные мастера могут сразу пришивать резинку к хореографическому вороту без предварительного расчета. Но новичкам я крайне советую следовать инструкции, иначе результаты получаются плачевными — у кого-то пересобранная резинка, у кого-то, наоборот, растянутая. Для того, чтобы не запутаться надо положить основу купальника в том положении, что и на схеме.



3. Начинать пришивать резинку мы будем в стык с усилением или припуском плечевого шва (не от самого шва — там и так уже очень толсто, чтобы вкладывать там еще и нахлест резинки). Сантиметром на ребро измеряем длину каждой четверти ворота – от плечевого шва до средней линии. Длины правых и левых четвертей должны совпадать.
4. Расчет длины резинки. На каждой четверти ворота делаем убавку на припосадку в 5мм. Как я уже упоминала, стык резинки мы будем делать на спинке рядом с усилением плечевого шва, так он будет менее заметен. Для выполнения стыка резинки от длины задней правой четверти уже с учетом припосадки отнимаем еще 5 мм для компенсации припуска плечевого шва (или усиления плечевого шва). Для восполнения длины резинки, которую мы только что отняли у правой задней четверти, прибавляем к передней правой четверти 5мм, и еще дополнительно прибавляем 10мм для создания нахлеста резинки.
5. Отмеряем и отмечаем булавками полученные длины на резинке и прикалываем её к изнаночной стороне припуска ворота точно в соответствии с метками.
6. Равномерно припосаживая ворот относительно резинки, приметываем резинку к припуску ворота в край хореографического выреза.
7. На оверлоке со стороны резинки пристрачиваем резинку к припуску ворота. Удаляем нитки наметки.



Мастерская Lana

Пошив купальников для художественной гимнастики

+7 985 360-38-50, г. Москва, ЖК Соловьиная роща, ул. Соловьиная, д. 2-3

6. Заворачиваем припуск с пристроченной на оверлоке резинкой на изнаночную сторону основы купальника и аккуратно приметываем её.

7. Пристрачиваем заметанный припуск с резинкой тройным зигзагом, настройка – около 5.5 (6) x 1,4 (1,6).